



CINEMA ABCD

II ENCUENTRO DE CINEASTAS DE ÁFRICA, BRASIL, EL CARIBE Y SUS DIÁSPORAS.

Santo Domingo, del 15 al 18 de julio de 2012

En ocasión de celebrarse en Santo Domingo el II Encuentro de Cineastas de África, el Caribe y sus Diásporas, organizado por la Muestra Itinerante de Cine del Caribe y el Festival de Cine Global Dominicano, con la participación de representantes de 27 países de ABCD, y enfatizando la importancia de dar continuidad a este espacio de debates, intercambio de experiencias, concertación de iniciativas y acciones entre cineastas, autoridades, productores, distribuidores, especialistas del cine y los medios audiovisuales en general, acordaron, con justificado entusiasmo, lo siguiente:

DECLARACIÓN FINAL

1. Apoyar un programa que facilite el mecanismo estable para la inclusión del cine de los países ABCD en los programas de educación.
2. Desarrollar las capacidades de doblaje y subtitulación de films del CINEMA ABCD en los países de nuestra región que tienen la competencia técnica para realizar este trabajo.
3. Impulsar acciones que permitan mayor presencia del periodismo cinematográfico y la crítica en la prensa y los otros medios de comunicación para contribuir al desarrollo de nuestro cine y la formación de un público en nuestras regiones. Reafirmar la necesidad de buscar vías para la edición y difusión de textos críticos sobre el cine ABCD.
4. Desarrollar las diversas modalidades para el entrenamiento, calificación y recalificación de los profesionales del cine y el audiovisual en general, incluyendo la formación para la producción de TV.
5. Crear una red de contactos para sostener una comunicación sistemática facilitando la actualización sobre las acciones de CINEMA ABCD. Crear un portal online para visualizar la información de CINEMA ABCD.
6. Solicitar a los gobiernos africanos y países del Caribe, su apoyo para la creación de instituciones que permitan el desarrollo de la cinematografía nacional, donde no existan.
7. Dar a conocer las leyes y regulaciones vigentes en los países ABCD para la producción cinematográfica, de modo que se favorezcan las coproducciones y la colaboración entre los países ABCD.



8. Potenciar todas las modalidades que sirvan para la promoción de nuestro cine ABCD.
9. Lograr que los canales de televisión pública exhiban el cine nacional ABCD. Como ejemplo, CERTV de República Dominicana se pone a disposición para exhibir los films de CINEMA ABCD, como ya lo hace con el programa Ibermedia. También se asume como referencia la Ley del gobierno de Brasil que fija cuotas de exhibición para el cine nacional a las televisoras por cable.
10. Proponer un encuentro con productores, distribuidores y exhibidores de cine para crear mecanismos de exhibición comercial de los films de nuestras regiones.
11. Incluir la participación de films realizados por estudiantes de escuelas de cine en los festivales de países ABCD.
12. Confeccionar y difundir un calendario de los festivales de CINE ABCD para hacerlo circular a través de la red CINEMA ABCD.
13. Incluir espacios de mercado en los festivales de países ABCD donde serán promocionadas nuestras producciones.
14. Realizar una muestra de cine ABCD en el M.I.S.T de Harlem, New York.
15. Solicitar a las instituciones gubernamentales de países ABCD su apoyo al establecimiento y/o desarrollo de escuelas de cine, u otras modalidades de enseñanza, que permitan capacitar a estudiantes y profesionales en diversas especialidades del cine de los países ABCD.
16. Recomendar la instalación de cinematecas, en países donde no existan. En las ya existentes, enriquecer sus fondos con films de los países ABCD. Se solicita a la UNESCO, a la FIAF y a otras instituciones, su apoyo para la conservación y restauración de los archivos cinematográficos.
17. Organizar una Muestra ABCD para participar en el próximo evento Carifesta a ser realizado en Suriname en 2013.
18. Identificar modelos de leyes de incentivos para la producción cinematográfica en países ABCD, que puedan ser aplicados en otros países de nuestras regiones.
19. Reconocer la existencia de la Comunidad de Cinematografías Africanas (CCA), como entidad que apoyará y colaborará en la realización de las propuestas de CINEMA ABCD.
20. Establecer una o varias estructuras organizativas semejantes a la Muestra Itinerante de Cine del Caribe, a través de la CCA, para desarrollar una Muestra Itinerante de Cine de África. Estas estructuras también servirán para impulsar y coordinar



acciones propuestas en el proyecto de la UNESCO sobre Cámaras de la Diversidad ABCD.

21. Fortalecer la presencia femenina en todos los ámbitos del cine y audiovisual de los países ABCD.
22. Alentar una mayor utilización de personajes de la cultura popular tradicional de nuestros países, tal como Anancy, u otros, en la realización de films dedicados a la audiencia infantil y adolescente.
23. Apoyar el Festival de Cine Documental “Real Life” en Ghana así como los programas de estudio de cine para jóvenes que se realizan a través de este proyecto en Ghana y Nueva York.
24. Enfatizar la importancia de sumar a las acciones e iniciativas del CINEMA ABCD la presencia de los críticos, investigadores y académicos de nuestras regiones e incentivar la formación de los críticos de cine de los países ABCD.
25. Reconocer la necesidad de que la Oficina Nacional de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe tenga autonomía jurídica y financiera para facilitar su trabajo.
26. Apoyar el proyecto “Cámaras de la Diversidad ABCD” propuesto por la UNESCO y solicitar a esta organización completar el borrador presentado durante el Encuentro CINEMA ABCD para su envío a posibles donantes. Los participantes han aprobado que el actor Danny Glover sea Embajador de Buena Voluntad de este proyecto.
27. Agradecer el continuo esfuerzo y apoyo de la Muestra de Cine del Caribe en la organización de este encuentro.
28. Agradecer a las autoridades dominicanas, en especial a su Presidente, Dr. Leonel Fernández, a la Dirección General de Cine (DGCINE), FUNGLODE y el Festival de Cine Global Dominicano por la realización de este exitoso evento en República Dominicana.
29. Agradecer la invitación cursada por FESPACO para organizar en Ouagadougou, Burkina-Faso, previo a los días del evento FESPACO (Festival Panafricano de Cine de Ouagadougou), el tercer encuentro del CINEMA ABCD, los días 20, 21, 22 de febrero de 2013.

En Santo Domingo, a los dieciocho (18) días del mes de Julio de 2012.



	Nombre	País
1	Pedro Ramalhoso	Angola
2	Mirto Leclé	Aruba
3	Craig A. Woods	Bahamas
4	Gladstone Yearwood	Barbados
5	Menelik Shabazz	Barbados / UK
6	Buca Dantas	Brasil
7	Geraldo Calvancanti	Brasil
8	Jefferson Rodrigues	Brasil
9	Joelzito Araujo	Brasil
10	Rosa La Creta	Brasil
11	Apolline Traoré	Burkina Faso
12	Michel Ouedraogo	Burkina Faso
13	Guenny Pires	Cabo Verde
14	Balufu Bakupa-Kanyinda	Congo
15	Rigoberto López	Cuba
16	Reda Fayez	Egipto
17	Fernando Brugman	UNESCO
18	Danny Glover	Estados Unidos
19	Michelle Materre	Estados Unidos
20	Tim Reid	Estados Unidos
21	Rabin Camilus	Guadalupe
22	Stephanie James	Guadalupe
23	Osange Siloukieffer	Guadalupe / Francia
24	Frantz Voltaire	Haití / Canadá
25	Manthia Diawara	Mali / Estados Unidos
26	Lydie Diakhate	Mozambique
27	Ellis Pérez	República Dominicana
28	Omar de la Cruz	República Dominicana
29	Mansour Sora Wade	Senegal
30	Eddy Wingjardem	Surinam
31	Anabelle Alcazar	Trinidad & Tobago
32	Carla Foderingham	Trinidad & Tobago